

Maestro egresado en el programa de licenciatura en educación Básica de la universidad del Tolima, con especializaciones en **Artes y Folclor** de la universidad el Bosque, **Recreación Ecológica y Social** de la Universidad los Libertadores, **Gerencia Informática** de la Universidad Remington. En 1986 ingresa a la escuela de Danzas Ciudad Musical.



Por su interés en los procesos de formación a formadores en el Tolima en 1.997 funda el **Foro Danza Ibagué**, un espacio académico para el dialogo de saberes con relación a la danza. Único espacio de formación en el departamento Pijao.

Se ha destacado en la Gestión de proyectos culturales para el departamento del Tolima y la Región Surcolombiana, por su amplia experiencia y trayectoria ha formado parte de las directivas de organizaciones de trayectoria nacional e internacional del folclor colombiano.

En el 2004 con un grupo de artistas crea la Asociación Tolimense de Danza «Astoldanza» quien lidera procesos de Asociatividad en el Departamento del Tolima.

En el 2008 fue invitado por el ministerio de Cultura y Sena Colombia para formar parte de los expertos para la creación de la norma de competencia para intérpretes de danza.

Igualmente fue seleccionado por el Tolima para formar parte de los expertos Folcloristas en la construcción del **Plan Nacional de Danza 2010 – 2020** para un país que Baila en Homenaje a la maestra Delia Zapata Olivella.

En el 2009 el Sena Colombia lo selecciona como experto en Danza para construir la norma de competencia para intérpretes en danza que actualmente está vigente. En el 2013 la gobernación del Tolima lo selecciona como presidente del consejo Tolimense de Danza para crear la política pública para la danza denominada **Plan Tolimense de Danza 2013-2023**.

Por su trayectoria y experiencia es docente de reconocidas instituciones educativas de educación superior como la Universidad del Tolima y del conservatorio del Tolima.

Actualmente es el representante articulador de Danza por el Tolima y la Región Surcolombiana (**Cauca –Caquetá – Huila – Nariño – Putumayo – Tolima**). Y forma parte del programa de Redes en Red del ministerio de Cultura.

Estuvo vinculado como directivo de organizaciones nacionales como Anfolclor Colombia, Corp. Danzas Folclóricas Ciudad Musical, Astoldanza, entre otras.



## ¿Qué es el Foro Danza Ibagué?

Es un proyecto cultural en la ciudad de Ibagué encargado de propiciar el intercambio de formación a formadores, circulación de productos artísticos coreomusicales, comunicación de experiencias y proyectos con entidades culturales en el departamento del Tolima, la Región Surcolombiana y la nación; con miras de alcanzar un mayor grado de optimización y eficacia en el uso de los recursos humanos y materiales del sector coreomusical, para adoptar las políticas culturales establecidas para la gestión cultural de la Nación.

***"La danza es el arte efímero del cuerpo; fugaz y transitorio en su expresión"***

### **DAGOBERTO DIAZ GUZMAN**

#### **JURADO CALIFICADOR**

- Concurso Nacional de grupos de Danza Cacica Dulima en el marco del Festival Folclórico Colombiano 1996,1997
- Concurso Nacional de Comparsas y Festival de Danza del Asado Huilense, Fundautrahuilca en el Huila 2008, 2009, 2010, 2011
- Concurso Departamental de Danza Adriano Tribin Piedrahita en Ibagué Tolima 2012, 2013
- Concurso Nacional de Torbellino en Sativa norte Boyacá 2012
- Concurso nacional de Comparsas en el marco del Reinado Nacional de san pedro en El Espinal Tolima 2010, 2011, 2012, 2016.
- Jurado de proyectos de becas de creación e investigación del programa nacional de Estímulos 2011
- Jurado de las Becas para el trabajo asociativo en Redes de danza del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura 2014.
- Jurado calificador en las becas de emprendimiento
- Concurso nacional del Pasillo en Aguadas Caldas 2017
- Jurado Calificador de las becas de emprendimiento Cultural de la secretaria de Cultura, turismo de Quindío 2017
- Director Artístico del Festival Batalla de Carnavales

#### **PALMARES ARTISTICO Y ACADEMICO**

- Director Foro Danza Ibague
- Articulador Red Surcolombiana de Danza y Música
- Especialista en Artes y Folclor Universidad el Bosque
- Especialista en Recreación Ecológica y social Universidad los Libertadores
- Especialista en Gerencia Informática Universidad Remington
- CO-AUTOR del Manual Coreográfico de Danzas Folclóricas Ciudad Musical del departamento del Tolima
- Docente de la Facultad de Educación de la Universidad del Tolima, Lic. Educación Física, Deportes y Recreación
- Docente de la Facultad de Artes del Conservatorio del Tolima, Lic. En Música y Maestro en Música

forodanzaibague@gmail.com www.forodanzaibague.org  
Móvil 3152965932 – 3133432744 –twiter@forodanzaibague –  
www.facebook.com/forotaller.ibague Ibagué – Tolima – Colombia



- Tutor pedagógico del Instituto de Educación a distancia de la Universidad del Tolima. **Lic. en Educación Artística.**
- Asesor Plan Nacional de Danza 2010 – 2020 del Ministerio de Cultura
- Asesor Plan Tolimense de Danza 2013-2023
- Articulador de la Red Surcolombiana de danza (**Cauca –Caquetá – Huila – Nariño – Putumayo – Tolima**). **2012-2015**
- Articulador del Consejo Tolimense de Danza. 2012-2015
- Seleccionado por el **Sena Colombia** para la construcción de la norma de competencia de Danza del país. 2010
- Ex -director del Programa de Licenciatura en Arte y Folclor de la Fundación Universitaria del espinal **Fundes**. 2005 -2007
- Ex -coordinador artístico de las tradicionales fiestas de Natagaima Tolima 2004 al 2007
- Director del Festival Internacional de Danza Folclórica en Pareja “**Ciudad Musical**” 2010 -2017.
- Coordinador por el Tolima del Circuito Internacional de Danza Folclórica en Pareja “**Festiculturas**” **2010-2017**
- Docente Titular Seminario de profundización en Danza universidad del Tolima.

